



Werkblad 3 Sfeertekening.

Voordat je een verhaal gaat voorlezen of vertellen is het nodig om het verhaal te analyseren. Om beeldend te kunnen verhalen en enigszins los te komen van de directe tekst is zijn de volgende verhaalelementen belangrijk:

Sfeer
Beelden
Emoties
Personages

De vragen die hieronder genoemd staan kunnen je helpen om die verhaalelementen op te sporen.

Lees het verhaal aandachtig door. Desnoods hardop.

1. Welke kleuren zie je in het verhaal?
Wat is de belangrijkste kleur?
Noem eens een begrip waarmee je die kleur of kleuren associeert?
2. Welke geluiden hoor je in - en bij het verhaal?
Welk geluid dringt het sterkst tot je door?
3. Welke geuren heeft het verhaal, welke worden er bij je opgeroepen?
Welke geur overheerst?
4. Welke mensen komen er in het verhaal voor?
Hoe zien ze eruit (algemene indruk)?
5. Welke emoties worden er in dit verhaal beleefd en door wie?
Bijvoorbeeld boosheid, vertedering, machteloosheid, groeien.
Welke emoties roept het verhaal bij jou op?

6. Welke gebaren en handelingen horen bij dit verhaal?
Bijvoorbeeld een gebalde vuist, een gebogen rug of opgetrokken schouders.

7. Welke dieren spelen in het verhaal een rol?
Welke rol?
Hebben de dieren volgens jou een functie in het verhaal?
(Welke?)

8. Welke opvallende voorwerpen komen er in het verhaal voor?
Wat is hun betekenis?

Je hebt nu waarschijnlijk, net als elke lezer, veel beelden bij je verhaal gevormd. Ga aan de hand van die beelden eens de volgende vragen na?

9. Welke beelden hebben je het meest geraakt in het verhaal?
Wat zeggen die beelden jou?

10. Komen er dingen in het verhaal voor, die je in je eigen leven ook hebt meegemaakt?

11. Voor wie zou dit verhaal geschreven zijn?
Kun je een concrete persoon of personen voor ogen halen aan wie je het zou willen vertellen?

Samenvatting.

12. Combineer de voorgaande vragen in een korte beschrijving van het verhaal.