



Werkblad 1.

Het voorbereiden van een verhaal.

Hieronder volgen opdrachten die je kunnen helpen om een verhaal voor te bereiden. Voordat je die kunt uitvoeren is het belangrijk om je verhaal nog even terug te halen dus:

- Onderzoek welke vertelconstructies een rol spelen.
Wat is het leidmotief?
- Ga na waar het verhaal echt begint en waar het hoogtepunt ligt.
- Teken de vijf plaatjes als houvast voor je vertelling.

De opdrachten/oefeningen hieronder kunnen je vervolgens helpen om greep op je verhaal te krijgen. Ze zijn bedoeld om:

- a. De kleur van het verhaal te vinden.
Welke sfeer heeft je verhaal?
- b. Te ontdekken waar het verhaal jezelf in raakt.
Welke emotie, welke verwondering?
- c. De verteller van het verhaal vorm te geven.
Is het een verteller of een personage?
Waarom vertelt die persoon het verhaal?
Waar en tegen wie vertelt hij of zij het verhaal?
Welk perspectief?

Je hoeft niet alle opdrachten te vervullen, sommige spreken je misschien meer aan dan anderen. We verwachten dat je er ten minste drie uitvoert.

1. Het elfje.

Lees je verhaal een keer of twee en leg het daarna weg.

Schrijf over het verhaal een elfje.

Een elfje is een gedicht bestaande uit vijf regels met in totaal elf woorden. Zin 1 heeft één woord. Zin 2 twee. Zin 3 bestaat uit drie woorden en zin 4 uit vier. Tenslotte bestaat zin 5 uit slechts één woord.

2. Het lied van het verhaal.

Nadat je het verhaal hebt gelezen ga je voor je stereo (of mono) meubel zitten. Zoek een paar muziekstukken die jou aanspreken en ook een paar die minder aanspreken (of misschien wel lelijk zijn).

Zet de muziekjes een voor een op en luister ernaar met gesloten ogen. Denk aan je verhaal en kijk welke beelden/dia's (sfeer, situatie, kleur) de muziek tovert op de binnenkant van je schedel.

Kies twee muziekjes uit die passen bij begin beeld en het eindbeeld van je verhaal.

3. Het voorwerp.

Doorzoek je huis van boven tot onder van links naar rechts naar een voorwerp dat typisch bij de hoofdpersoon van jouw vertelling hoort. Wat voor een band heeft hij of zij of het met dat voorwerp. Van wie is het afkomstig.

4. De kleren.

De kleren maken de mens zegt men wel eens. Wat bij vertellingen in ieder geval meespeelt is de aankleding van de verteller of het personage vanuit wiens perspectief wordt verteld.

Een kledingstuk kan zo iemand karakteriseren en de verteller helpen om zich in te leven.

Zoek in de kleerkasten van jezelf, familie, de lommert en het waterlooplein naar één kledingstuk (of accessoire) die bij jouw vertelfiguur past.

Ga eens na. Hoe loopt jouw vertelfiguur daarmee? Wat kun je daar nog meer mee doen? Wat betekent dat voor de stem? Houding?

5. De foto.

Iedereen kent wel het verschijnsel dat een foto, afbeelding, een Ansichtkaart meer zegt dan er feitelijk op staat vermeld.

Zoek bij jouw verhaal een foto of afbeelding, folder of Ansichtkaart kortom een plaatje dat het verhaal illustreert maar tevens een herinnering vertegenwoordigt.