



Stem als instrument van de verteller

Vorbereiding

Het is handig als je al een aantal aandachtspunten of vragen hebt voordat de workshop begint. Er wordt gewerkt met korte vertelfragmenten. Kies er alvast een paar waarin je wilt experimenteren of waarover je qua stemgebruik een vraag hebt.

Praktijkopdracht

Maak na het volgen van de workshop een bewuste keuze voor een aantal stemopwarmers. Deze komen in je 'gereedschapskistje'.

Voor een voorstelling of presentatie doe je een aantal van deze oefeningen. Werk daarbij systematisch: bodemcontact, houding, adem, resonans, kaak en tong. Een oefening waarbij je 'indaalt' in je lichaam (uithangen, grondoefening) is zinvoller dan grote mentale activiteit voor de voorstelling.

Qua werkpunten: neem je niet meer dan 1 of 2 aandachtspunten voor.



Na de voorstelling: waar in het verhaal kreeg je nieuwe stemimpulsen? Wat heb je er mee gedaan?

